

## L'expressió com a mitjà de desenvolupament

*“L'ésser humà és capaç d'expressar el que sent, el que pensa. Sap riure i sap plorar. Pot dir sí i pot dir no, tant de paraula com amb el gest. I està dotat per a manifestar tota la gamma de sentiments i d'opinions continguts entre els dos extrems del sí i del no.”*

**Carme Aymerich**

### Introducció/Justificació

Si tota cosa és viva per a nosaltres, en tant que ens provoca *quelcom*, la capacitat d'expressar, de fer arribar, resulta doncs una dimensió de vital importància i significat en les persones. En un moment com l'actual, en el qual i des del qual manifestem la importància de l'expressivitat, en els seus diferents registres, i com a mitjà de desenvolupament, plantejo aquesta activitat, emmarcada en el sí d'una realitat especialment plural i diversificada, on la interrelació dels diferents llenguatges expressius i comunicatius, pot propiciar espais de creixement integral i relacional.

### Objectius

- Elaborar i desenvolupar diferents sessions on tinguin cabuda activitats dinàmiques i expressives propiciant la interrelació dels diferents llenguatges expressius/comunicatius: expressió musical, joc dramàtic, expressió corporal, escriptura creativa, representació artística (dibuix).
- Seqüenciar una programació d'activitats flexible i en sintonia amb les característiques del grup/col·lectiu específic.
- Propiciar espais on l'expressivitat de la persona esdevingui una prioritat, entenent que és una necessitat vital i un aspecte d'especial significat i transcendència.
- Propiciar espais d'apropament a la interioritat, mitjançant activitats adequades al context.
- Combinar d'una forma adequada els diferents llenguatges, atenent les necessitats/motivacions del moment.
- Programar petites *mostres* on puguin quedar reflectides algunes de les inquietuds creatives/expressives.
- Gaudir del procés creatiu, com del *compartir*.

## **A qui s'adreça?**

Una característica d'aquesta activitat justament recau en la possibilitat que la seva pràctica es dugui a terme en diferents àmbits/col·lectius, procurant flexibilitat i adaptació.

Alguns d'aquests àmbits/col·lectius són, preferentment: centres geriàtrics, hospitals, associacions, centres penitenciaris, cases de colònies, persones amb diversitat funcional, CRAE, etc.

## **Metodologia**

Cada sessió estarà configurada per diferents activitats pròpies dels diferents llenguatges ja esmentats. A partir d'una introducció, en clau musical i expressiva, i un escalfament adequat, avançarem en un *traç* creatiu, durant el qual les persones destinatàries podran experimentar i vehicular la seva pròpia expressivitat. Durant els darrers minuts de la sessió es farà cert balanç/recordatori d'allò que s'ha donat, compartint, en una mesura apropiada, les diferents vivències.

Raül Benítez Casañas

[www.raulbeneitez.cat](http://www.raulbeneitez.cat)

[rbeneite@xtec.cat](mailto:rbeneite@xtec.cat)

692 25 62 59 / 93 872 22 96

