

L'EXPRESSIVITAT DEL "JO"

Llenguatges comunicatius i artístics

INTRODUCCIÓ/JUSTIFICACIÓ

Si tota cosa és viva per a nosaltres, en tant que ens provoca quelcom, la capacitat d'expressar, de fer arribar, resulta doncs una dimensió de vital importància i significat en les persones. En un moment com l'actual, en el qual i des del qual manifestem la importància de l'expressivitat, en els seus diferents registres, i com a mitjà de desenvolupament, plantejo aquesta activitat, emmarcada en el sí d'una realitat especialment plural i diversificada, on la interrelació dels diferents llenguatges expressius i comunicatius, pot propiciar espais de creixement integral i relacional.

OBJECTIUS

- Elaborar i desenvolupar diferents sessions on tinguin cabuda activitats dinàmiques i expressives propiciant la interrelació dels diferents llenguatges expressius/comunicatius: expressió musical, joc dramàtic, expressió corporal, escriptura creativa, representació artística (dibuix).
- Seqüenciar una programació d'activitats flexible i en sintonia amb les característiques del grup/col·lectiu específic.
- Propiciar espais on l'expressivitat de la persona esdevingui una prioritat, entenent que és una necessitat vital i un aspecte d'especial significat i transcendència.
- Oferir espais d'apropament a la interioritat, mitjançant activitats adequades al context.
- Combinar d'una forma adequada els diferents llenguatges, atenent les necessitats/motivacions del moment.
- Programar petites mostres on puguin quedar reflectides algunes de les inquietuds creatives/expressives.
- Gaudir del procés creatiu, com del compartir.



A QUI S'ADREÇA?

Una característica d'aquesta activitat justament recau en la possibilitat que la seva pràctica es dugui a terme en diferents àmbits/col·lectius, procurant flexibilitat i adaptació.

Alguns d'aquests àmbits/col·lectius són, preferentment: centres geriàtrics, hospitals, associacions, centres penitenciaris, cases de colònies, persones amb diversitat funcional, CRAE's, etc.



METODOLOGIA

Cada sessió estarà configurada per diferents activitats pròpies dels diferents llenguatges ja esmentats. A partir d'una introducció, en clau musical i expressiva, i un escalfament adequat, avançarem en un traç creatiu, durant el qual les persones destinatàries podran experimentar i vehicular la seva pròpia expressivitat. Durant els darrers minuts de la sessió es farà cert balanç/recordatori d'allò que s'ha donat, compartint, en una mesura apropiada, les diferents vivències.





“L'ésser humà és capaç d'expressar el que sent, el que pensa. Sap riure i sap plorar. Pot dir sí i pot dir no, tant de paraula com amb el gest. I està dotat per a manifestar tota la gamma de sentiments i d'opinions continguts entre els dos extrems del sí i del no.”

Carme Aymerich

SOBRE MI...

Us diré quelcom ben significatiu, potser essencial.

Em mouen nous aprenentatges, en qualsevol dels àmbits que ens ofereix la vida mateixa. Sóc una persona inquieta i curiosa, i vull posar a l'abast de les persones una maleta creativa que, d'alguna manera, i metafòricament parlant, sempre duc amb mi.

Amb el benentès de contribuir en la millora d'aquesta societat nostra, i com a tal, en la felicitat de tots els qui en formem part, us convido a conèixer l'interior d'aquesta maleta oberta, per a tots vosaltres.



Raül Benítez Casañas

➤ www.raulbeneitez.cat

✉ rbeneite@xtec.cat

☎ 692 25 62 59 / 93 872 22 96